

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №281»
(МБДОУ №281)



«281-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужьюрт
(281- тй номеро ШДМКВУ)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол №1 от 27.08.20г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБОУ №281

Л.В. Шакирова

Приказ №71/1 от 27.08.20г



Дополнительная общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности по обучению детей дошкольного
возраста бисероплетению «Волшебная бусинка»
на 2020-2021 учебный год

Руководитель: воспитатель
Воробьева Т.В.

Ижевск 2020г.

Пояснительная записка.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития. Занятия бисероплетением вызывает у дошкольников большой интерес.

Дополнительная образовательная программа “Бисероплетение”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного развития, повышается познавательная активность и творческая самореализация воспитанников.

Предлагаемая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Цель программы:

формирование художественной культуры дошкольников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи:

1. Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

2. Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

3. Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности.

Педагогические условия. В процессе реализации программы используются разнообразные методы и формы обучения: беседа, рассказ, иллюстративный, метод проблемного изложения материала, практическая работа репродуктивного и творческого характера, коллективный анализ творческих работ. Формы организации художественно-творческой деятельности, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.

Принципы содержания программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети — дети, дети — родители, дети — педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Общие принципы, содержания и технологии программы

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с разнообразием бисера (бисер, бусины, стеклярус, рубка), с разными материалами (иглы,

фурнитура, ножницы, цветные карандаши, бумага), а также с основными приемами их применения.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала, предметов декоративно-прикладного искусства; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа может быть использована как в системе дошкольного образования (кружок, художественная мастерская), так и в учреждениях дополнительного образования.

Возраст обучающихся – 5-7 лет. Количество детей в группе не должно превышать 7-9 человек, т.к. руководитель группы много работает индивидуально с каждым. Программа рассчитана на 2 года обучения. Длительность занятий — 25-30 минут. Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными. Занятия целесообразно проводить один раз в неделю, без перерыва или с короткими перерывами (общими или индивидуальными) по желанию детей. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. В группу зачисляются дети, не имеющие специальных навыков.

Планируя занятия, педагог может выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность и специфику творческой мастерской.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы занятий должны быть

подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Условия для занятий.

1. Занятия проходят в специально оборудованном помещении.
2. Подбор материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление картотеки гимнастики для глаз, пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор дидактических, развивающих и подвижных игр.

Одним из способов достижения цели программы является непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения бисероплетением.

В конце изучения курса "Бисероплетение" обучающиеся должны знать основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, в соответствии с техникой безопасности пользоваться ножницами, иглами,

чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется с помощью диагностики в несколько этапов: поступление детей в группу, в конце первого года обучения, в конце второго года обучения.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является выставка творческих работ дошкольников по бисероплетению.

Инструменты и материалы, необходимые для бисероплетения:

1. Бисер, крупный и мелкий, бусины, стеклярус разных цветов;
2. Ножницы;
3. Проволока медная (диаметр 0,3 мм);
4. Салфетка размером 20*20 см,
5. Карандаши,
6. Бумага.

Наглядные пособия:

- фотографии, иллюстрации с изображением фруктов, насекомых, птиц, животных, сказочных героев и т.д.
- технологические карты-схемы.

Техники выполнения бисерных изделий:

1. Техника параллельного плетения;
2. Техника петельного плетения.

Блок 1. Взаимодействие с детьми.

Тематический план.

Навыки детей в бисероплетении формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материалов и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Первый год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Часы		
		Всего	Беседа	Практика
1.	Вводное. Рассматривание готовых изделий из бисера. История бисероплетения. Набор бисера на проволоку.	30 мин	10 мин	20 мин
2.	Знакомство с цветоведением. Набор бисера из двух цветов.	30 мин	10 мин	20 мин
3.	Знакомство со схемой плетения. Создание своей схемы. Набор на проволоку. Чередование по форме.	60 мин	15 мин	45 мин
4.	Осенняя веточка.	60 мин	15 мин	45 мин
5.	Солнышко.	60 мин	15 мин	45 мин
6.	Простая цепочка с бусинами.	60 мин	15 мин	45 мин
7.	Звездочка.	60 мин	15 мин	45 мин
8.	Зимняя веточка.	60 мин	15 мин	45 мин
9.	Кольцо.	60 мин	15 мин	45 мин
10.	Серьги.	60 мин	15 мин	45 мин
11.	Жучок.	60 мин	15 мин	45 мин
12.	Весенняя веточка.	60 мин	15 мин	45 мин
13.	Косичка.	60 мин	15 мин	45 мин
14.	Цветок.	60 мин	15 мин	45 мин
15.	Стрекоза.	60 мин	15 мин	45 мин
16.	Поделки по желанию детей.	120 мин	40 мин	80 мин

Всего: 960 мин.

Второй год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Часы		
		Всего	Беседа	Практика
1.	Повторение. Поделка по желанию детей.	60 мин	15 мин	45 мин
2.	Веточка рябины.	60 мин	15 мин	45 мин
3.	Пупырышки.	30 мин	10 мин	20 мин
4.	Бугорки.	30 мин	10 мин	20 мин
5.	Морковь.	60 мин	15 мин	45 мин
6.	Вишня из бисера.	60 мин	15 мин	45 мин
7.	Крестик.	60 мин	15 мин	45 мин
8.	Зайчик.	60 мин	15 мин	45 мин
9.	Елочка.	60 мин	15 мин	45 мин
10.	Зигзаг.	30 мин	10 мин	20 мин
11.	Котенок.	90 мин	30 мин	60 мин
12.	Девочка.	60 мин	15 мин	45 мин
13.	Ожерелье.	60 мин	15 мин	45 мин
14.	Лилия.	60 мин	15 мин	45 мин
15.	Рыбка.	60 мин	15 мин	45 мин
16.	Поделки по желанию детей.	120 мин	40 мин	80 мин
Всего:		960 мин.		

Содержание программы.

Первый год обучения.

Тема	Кол-во занятий	Задачи	Материал
1	2	3	4
<u>Октябрь.</u> Вводное. Рассматривание готовых изделий из бисера. История бисероплетения. Набор бисера на	1	Познакомить детей с историей бисероплетения, классификацией и свойствами бисера. Вызвать у детей желание изготавливать поделки из бисера. Формировать умение нанизывать бисер на проволоку. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать трудолюбие.	Проволока, бисер разных цветов, готовые поделки из бисера, салфетка.

проволоку.			
<u>Октябрь.</u> Знакомство с цветоведением. Набор бисера из двух цветов.	1	Формировать представление о цветоведении. Закрепить знание цветов и их оттенков. Развивать чувство ритма, умение нанизывать бисер на леску. Воспитывать художественный вкус.	Леска, бисер разных цветов, схемы сочетания цветов, салфетка.
<u>Октябрь.</u> Знакомство со схемой плетения. Создание своей схемы. Набор на проволоку. Чередование по форме.	2	Познакомить со схемой плетения, символами, последовательностью. Развивать чувство ритма, умение нанизывать бисер на проволоку. Закрепить представление о законах цветоведения, разновидности бисера. Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.	Проволока, бисер, стеклярус разных цветов. Цветные карандаши, альбомные листы. Схемы плетения бус.
<u>Ноябрь.</u> Осенняя веточка.	2	Формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.	Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.
<u>Ноябрь.</u> Солнышко.	2	Продолжать учить плести с опорой на схему, развивать чувство ритма, тактильные ощущения. Воспитывать внимание, усидчивость.	Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.
<u>Декабрь.</u> Простая цепочка с бусинами.	2	Формировать умение самостоятельно составлять схему плетения, композиционные умения. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, терпение.	Леска, бисер, стеклярус, бусины. Цветные карандаши, бумага для рисования. Образцы.
<u>Декабрь.</u> Звездочка.	2	Продолжать учить плести по образцу, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Белый, голубой бисер, бусины, 1м проволоки. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Январь.</u> Зимняя веточка.	2	Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.	Бисер белый, голубой, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.

<u>Январь.</u> Кольцо.	2	Формировать умение самостоятельно придумывать форму кольца, развивать композиционные умения, творчество. Закрепить знание цветов и их оттенков. Воспитывать аккуратность.	Бисер, бусины, проволока, цветные карандаши, альбомные листы, образцы.
<u>Февраль.</u> Серьги.	2	Формировать представление о фурнитуре. Как вспомогательному материалу. Развивать творчество, чувство ритма. Художественный вкус.	Бисер, стеклярус, рубка, бусины, леска, близуры. Цветные карандаши, альбомные листы, образцы.
<u>Февраль.</u> Жучок.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Белый, черный бисер, две бусины, 1м проволоки. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Март.</u> Весенняя веточка.	2	Закрепить умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать терпение, аккуратность.	Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.
<u>Март.</u> Косичка.	2	Формировать умение плести изделие на резинке. Познакомить со свойствами этого материала, сравнить с леской и проволокой. Закрепить законы цветоведения. Развивать композиционные умения, творчество, фантазию. Воспитывать художественный вкус.	Резинка, бисер, стеклярус, рубка. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Апрель.</u> Цветок.	2	Продолжать формировать умение плести на проволоке, опираясь на словесные указания педагога, схему. Развивать тактильные ощущения, чувство ритма, цвета. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.	Разноцветный бисер, бусины, проволока. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Апрель.</u> Стрекоза.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Закрепить знание законов	Разноцветный бисер, проволока. Образец, схема.

		цветоведения. Развивать творчество усидчивость. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Цветные карандаши, бумага.
<u>Май.</u> Поделки по желанию детей. Оформление выставки детских работ.	4	Учить самостоятельно составлять композицию, выбирать необходимый материал для работы, Закрепить у детей имеющиеся навыки и умения плетения из бисера. Воспитывать у детей взаимопомощь при выполнении работы.	Разноцветный бисер, стеклярус, рубка, бусины, различная фурнитура, материал для плетения. Цветные карандаши, бумага.

Второй год обучения.

Тема	Кол-во занятий	Задачи	Материал
1	2	3	4
<u>Октябрь.</u> Повторение. Поделка по желанию детей.	2	Учить самостоятельно составлять композицию, выбирать необходимый материал для работы. Закрепить у детей имеющиеся навыки и умения плетения из бисера. Воспитывать аккуратность, творчество.	Разноцветный бисер, стеклярус, рубка, бусины, различная фурнитура, материал для плетения. Цветные карандаши, бумага.
<u>Октябрь.</u> Веточка рябины.	2	Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать аккуратность, художественный вкус.	Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.
<u>Ноябрь.</u> Пупырышки.	1	Познакомить детей с новым приемом плетения из бисера – пупырышки. Формировать умение пользоваться иглой, вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок на нитке. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Бисер разных по форме и разных цветов, иглока, нитки, ножницы, салфетка. Образец, схема. Цветные карандаши,

			бумага.
<u>Ноябрь.</u> Бугорки.	1	Познакомить детей с новым приемом плетения из бисера – бугорки. Продолжать формировать умение пользоваться иглой, вдевать нитку в иглу, завязывать узелок на нитке. Воспитывать аккуратность, художественно-эстетический вкус.	Бисер разных по форме и разных цветов, игла, нитки, ножницы, салфетка. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Ноябрь.</u> Морковь.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать творчество усидчивость. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Бисер оранжевого цвета, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.
<u>Декабрь.</u> Вишня из бисера.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Бисер вишневого и зеленого цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.
<u>Декабрь.</u> Крестик.	2	Познакомить детей с новым приемом плетения из бисера – крестик. Продолжать формировать умение нанизывать бисер на леску. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Бисер, стеклярус, рубка, бусины разного цвета, леска. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Январь.</u> Зайчик.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, терпение.	Серый или белый, голубой бисер, бусины для глаз и рта, 1м лески. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Январь.</u> Елочка.	2	Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать воображение, мелкую моторику.	Зеленый бисер, 1м тонкой проволоки.

		Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Февраль.</u> <u>Зигзаг.</u>	1	Познакомить детей с новым приемом плетения из бисера – зигзаг. Продолжать формировать умение пользоваться иглой, вдевать нитку в иглу, завязывать узелок на нитке. Воспитывать аккуратность, художественно-эстетический вкус.	Бисер разных цветов, игла, нитки, ножницы, салфетка. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Февраль.</u> <u>Котенок.</u>	3	Закрепить умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие.	Разноцветный бисер, проволока. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Март.</u> <u>Девочка.</u>	2	Закрепить умение работать по схеме. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Разноцветный бисер, 1м тонкой проволоки. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Март.</u> <u>Ожерелье.</u>	2	Учить самостоятельно составлять композицию, подбирать необходимый материал для работы. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Бисер разных по форме и разным цветов, материал для плетения по выбору детей, салфетка. Образец, схема. Цветные карандаши, бумага.
<u>Апрель.</u> <u>Лилия.</u>	2	Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать аккуратность, художественный вкус.	Бисер разных цветов, салфетка, образец, схема, тонкая проволока.
<u>Апрель.</u>	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя	Бисер разных по форме и разным

Рыбка		словесным указаниям педагога. Закрепить знание законов цветоведения. Воспитывать художественно- эстетический вкус.	цветов, стеклярус, рубка, образцы, схемы, тонкая проволока, салфетка, ножницы.
<u>Май.</u> Поделки по желанию детей. Оформление выставки детских работ.	4	Учить самостоятельно составлять композицию, схему плетения, выбирать необходимый материал для работы, Закрепить у детей имеющиеся навыки и умения плетения из бисера. Воспитывать у детей взаимопомощь при выполнении работы.	Разноцветный бисер, стеклярус, рубка, бусины, различная фурнитура, материал для плетения. Цветные карандаши, бумага.

Литература:

1. Л.В.Базулина, И.В.Новикова. Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, -2003.
2. Игрушки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
3. Фигурки избисера. 250 фигурок для игры и подарков. – Культура и традиции, 2004.

Мониторинг достижений ребенком планируемых результатов освоения программы «Бисероплетение»

В конце изучения курса "Бисероплетение" обучающиеся должны **знать:**

- основы композиции и цветоведения,
- классификацию и свойства бисера,
- основные приёмы бисероплетения, условные обозначения,
- последовательность изготовления изделий из бисера,

уметь:

- составлять композиции согласно правилам, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- в соответствии с техникой безопасности пользоваться ножницами,
- изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий,
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Блок 2. Взаимодействие с педагогическим коллективом.

- Консультация для воспитателей «Значение бисероплетения для развития мелкой моторики рук ребенка»;
- Мастер-классы для воспитателей («Букет незабудок», «Новогодняя тема», «Весенние цветы» и т.д.).

Блок 3. Взаимодействие с родителями.

- Памятка для родителей «Значение бисероплетения для развития мелкой моторики рук ребенка»;
- Мастер-классы для родителей («Весенние цветы» и т.д.).
- Итоговая выставка творческих работ дошкольников по бисероплетению.

